

CINEMATOGRAFO

Grandi ombre sul grande spazio bianco dello schermo:
John Wayne e Marilyn Monroe, Henry Fonda e Marlene Dietrich,
Jean Gabin e Alida Valli, Erich von Stroheim e Ingrid Bergman,
Gino Cervi e Greta Garbo, Max von Sidow e Michele Morgan.
Ti portano per mano nell'emozione di un'ora: avventura e amore,
satira e sorriso, cedimenti e conquiste, violenza e tenerezza.

Nella sala buia - fumosa quando ancora si poteva fumare,
odorosa di gente diversa, colma di sonoro e di luce riflessa -
il fascino delle storie mimate coinvolge eroe (padre, figlio, amante)
ed eroina (mamma, figlia, amante) con gli alter ego
che in platea succhiano unghie e caramelle,
toccano la ragazza al fianco, trattengono il fiato e s'agitano
sulla poltrona fino alla parola FINE.