

HOLLYWOOD...iate



Durante la lavorazione di “**Niente di nuovo sul fronte occidentale**” (1930), **Lewis Milestone** era costantemente lavorato ai **fianchi** dai produttori della Universal, i quali volevano a tutti i costi che il film finisse con un “**happy ending**”. Milestone non ne voleva sapere, in quanto il film, tratto dall’omonimo libro di Erich Maria Remarque, raccontava le reali **esperienze** dello scrittore al **fronte** durante la I Guerra Mondiale. Alla fine, esasperato dalle continue **pressioni**, il regista chiamò la produzione:

- **Ho trovato il lieto fine che volevate** - disse loro convinto - **Facciamo vincere la guerra ai tedeschi!**